

- प्र. १ ला "आव्हान" या काव्य संग्रहातून पुरुषीसंस्कृती विषयाची चिड आणि जीवनविषयक चिंतनही प्रकट झाले आहे." साधार स्पष्ट करा. (१५)
- किंवा
- "निसर्गातील अनेक घटक 'आव्हान' मधील कवयित्रींच्या भाव-भावनांची बोलकी प्रतीके बनतांना दिसतात." तुम्ही अभ्यासलेल्या कवितांच्या आधारे विशद करा. (१५)
- प्र. २ रा "निशाणी - डावा अंगठा" म्हणजे आपल्या सार्वजनिक जीवनातील एका फार्सची कादंबरी होय, " या विधानाची सोदाहरण चिकित्सा करा. (१५)
- किंवा
- "निशाणी - डावा अंगठा" कादंबरीतील जिल्हा साक्षरता अभियानाची अंमलबजावणी म्हणजे - द ग्रेट साक्षरता सर्कस' होय, " या विधानाचा सोदाहरण परामर्श घ्या. (१५)
- प्र. ३ रा टीपा लिहा :- (२०)
- अ) 'या भिंतीच म्हणून राहिल्या आहेत' मधील भाव संवेदना  
किंवा  
'हृदय अर्पण करतात' मधील समर्पण भाव
- ब) 'सूर्योदय' मधील संदेश  
किंवा  
'लेक' मधील ग्रामीण बोली
- क) 'निशाणी-डावा अंगठा' या कादंबरीची निवेदन शैली  
किंवा  
ग्राम समन्वयक भाऊसाहेब राठोड
- ड) 'निशाणी-डावा अंगठा' या कादंबरीतील आंतरराष्ट्रीय साक्षरता दिन  
किंवा  
बाह्य मूल्यमापन समितीची सावरगावला भेट

\*\*\*\*\*